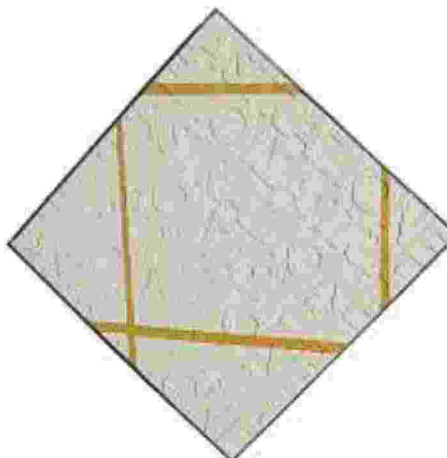


**Mostre
& persone****DA NON PERDERE****Un omaggio
a Mondrian
con 19 artisti
e un libro**

Per lui è l'aspetto delle forme naturali a modificarsi mentre la realtà rimane costante: ricercava l'astrazione geometrica completa e la purezza formale assoluta Piet Mondrian. In occasione del centenario della fondazione del gruppo «De Stijl» - movimento artistico di cui l'artista olandese divenne il principale teorico

secondo la cosiddetta poetica del neoplasticismo - s'inaugura domani alle 17.30 al MA-Movimento Aperto (via Duomo 290/c) la rassegna «Omaggio a Mondrian», con le opere di una ventina di artisti, per lo più campani, ispirate all'arte del Maestro olandese. Al vernissage, al quale interverrà Dario Giugliano, sarà presentato il volume «Piet Mondrian, il chiaroveggente» (Europa Edizioni) di Luigi Paolo Finizio, che ha curato anche il progetto della mostra: l'autore ha dedicato questo saggio all'analisi della pittura dell'artista olandese colta nei suoi momenti cruciali, dalla formazione agli ultimi esiti, con attenzione particolare agli scritti con i quali Mondrian ha accompagnato



costantemente la sua lucida ricerca.

Il neoplasticismo dell'artista e la sua capacità di rigenerarsi, trasformandosi, in canali creativi e comunicativi che spaziano dalla pittura all'installazione, dall'architettura al design, dalla fotografia alla

cinematografia, sono l'idea sottesa ai lavori in mostra fino al 5 maggio realizzati da Raffaele Boemio, Ugo Cordasco, Maria Pia Daidone, Edoardo Ferrigno, Aldo Fulchignoni, Antonio Izzo, Mario Lanzione, Nicola Liberatore, Enea Mancino, Vincenzo Mascia, Enza Monetti, Carmen Novaco, Antonio Perrottelli, Marta Pilone,

Simone Ricciardiello, Gianni Rossi, Ernesto Terlizzi, Ilia Tufano, Luigi Vollaro. Un'occasione di corale condivisione nell'ambito delle rispettive scelte espressive e dei personali e distinti orientamenti di linguaggio.

Tiziana Ttricarico

© RIPRODUZIONE RISERVATA

