

FABRIZIO CASU AL SALONE OFF DI TORINO IL 20 MAGGIO

tottusinpari

Scritto da: [Tottus in Pari](#) in [Argomenti vari](#)

Nell'ambito del [Salone Off](#) della XXX edizione del [Salone Internazionale del Libro](#), sabato 20 maggio 2017 alle ore 19.30 il [Centro San Liborio](#) di via Bellezia 19 a Torino (giardino Jan Palach) ospita la presentazione del volume *Il lungo viaggio di una chemise. Un'epoca attraverso un abito* di Fabrizio Casu – [Europa Edizioni](#). [Fabrizio CASU](#), nato a Sassari nel 1980, presenta A Torino il suo saggio sull'evoluzione di un abito, la chemise, che si trasforma insieme alla società tra 700 e 800. Amata dalla regina Maria Antonietta, la chemise supera i confini della Corte e diventa fenomeno di moda di massa in tutta Europa. La presentazione è accompagnata dalla proiezione di immagini tratte dalla ritrattistica anglo-francese del XVIII e XIX secolo. Seguono cena di condivisione e balli sardi. Ingresso gratuito. L'evento è curato dall'associazione culturale sarda "Nosu Impari" e presentato dalla presidente, Luisa Pisano. Con il patrocinio di [Città di Torino](#) – Circoscrizione 1.

L'Opera. Semplice e sciolta come una tunica, la chemise "nasce" sotto il segno della modernità più radicale: essa promuove la simbiosi fra corpo ed abito e, con la sua immacolata innocenza, cancella gli artifici e le costrizioni della moda rococò. Maria Antonietta, l'ultima regina di Francia, se ne innamora follemente: la indossa nella privacy fiabesca del Petit Trianon, la impone come dresscode delle sue fêtes champêtres e né lancia la tendenza attraverso lo scandaloso ritratto di Vigée Lebrun. Ma sono soprattutto le Merveilleuses del Direttorio a farne una moda globale (e trasversale): essa interpreta alla perfezione la nuova sensibilità neoclassica e soprattutto sta bene a tutte le donne. Questo indumento attraversa i continenti (dall'Europa all'America) e le stagioni politiche (dall'Ancien regime all'Impero napoleonico), ma il suo viaggio è prima di tutto concettuale: da capo di biancheria ad abito formale; dal mondo infantile al guardaroba adulto; da divisa elitaria a fenomeno di massa. In una fase di transizione brevissima ma densa di cambiamenti, essa riassume esteticamente tutte le istanze culturali che incontra nel suo cammino e diventa significativamente lo spartiacque fra il vecchio mondo fino ad allora conosciuto e quello nuovo, edificato sulle ceneri della Rivoluzione.

L'Autore. Fabrizio Casu, nato a Sassari nel 1980, ha frequentato il corso di fashion design alla NABA di Milano e si è laureato nel 2005 con qualifica di "esperto e creativo del settore moda". Dopo aver intrapreso un corso di cool hunting e uno di textile design, matura esperienza di stage presso la Mantero Seta di Como, operando nell'ufficio stile del brand "La Tessitura". Ha svolto docenza di storia del costume e progettazione moda in scuole pubbliche e private di Sassari, ha organizzato due mostre personali, "Sardinian Gothic" e "Dialogo Alternativo fra Arte e Moda" ed ha partecipato nel 2011 alla Biennale Sardegna, iniziativa promossa da Padiglione Italia alla 54esima esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia. Nel maggio 2013 ha pubblicato due saggi per la casa editrice EDES: "Novecento: il secolo della moda" e "Madonna, vampira postmoderna".

Questo articolo è stato pubblicato il Mercoledì, Maggio 17th, 2017 alle 18:39 e archiviato in [Argomenti vari](#). Puoi seguire i commenti a questo articolo utilizzando [RSS 2.0](#) feed. Puoi [andare alla fine](#) e lasciare un commento. Pinging non sono attualmente consentiti.

[vedi su tottusinpari](#)

Le notizie del giorno

- [Si rinnova la tradizione della festa di San Teodoro a Ruinas](#)
- [Travolto da un cancello: ferito un 86enne](#)
- [Tradizioni orali della Sardegna, laboratorio di narrazione ad Alghero](#)
- [Lavori a un cavalcavia: giovedì SS 131 chiusa al traffico per 4 ore nel sassarese](#)
- [Nave speciale al porto industriale -](#)
- [Scudetto Juniores: Torres sconfitta 2-1 in casa dall'Albalonga. Al ritorno per passare servono due gol di scarto](#)
- [Dinamo, una squadra con limiti ma che ha lottato sino in fondo](#)
- [Alluvione Capoterra: sentenza a luglio](#)
- [tottus in pari » LA FESTA IN FAMIGLIA AL CIRCOLO "COGHINAS" DI BODIO IN SVIZZERA: APPUNTAMENTO IL 21 MAGGIO](#)
- [Stephan M?ller la stagione a Nuoro](#)